



портал электронного обучения СПбГИК

ИНСТРУКЦИЯ НАВИГАЦИЯ НА ПОРТАЛЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ СПбГИК

Уважаемые слушатели!

Вас приветствует Центр непрерывного образования и повышения квалификации Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Вы были зарегистрированы в системе дистанционного обучения по программам дополнительного профессионального обучения.

Для освоения курса в системе дистанционного обучения следуйте данной инструкции.

По вопросам содержания программ, выполнения практических заданий необходимо обращаться к преподавателям или тьюторам курса.

По техническим вопросам работы в системе и возникшим техническим проблемам обращайтесь по адресу электронной почты cdpo@webmail.spbgik.ru

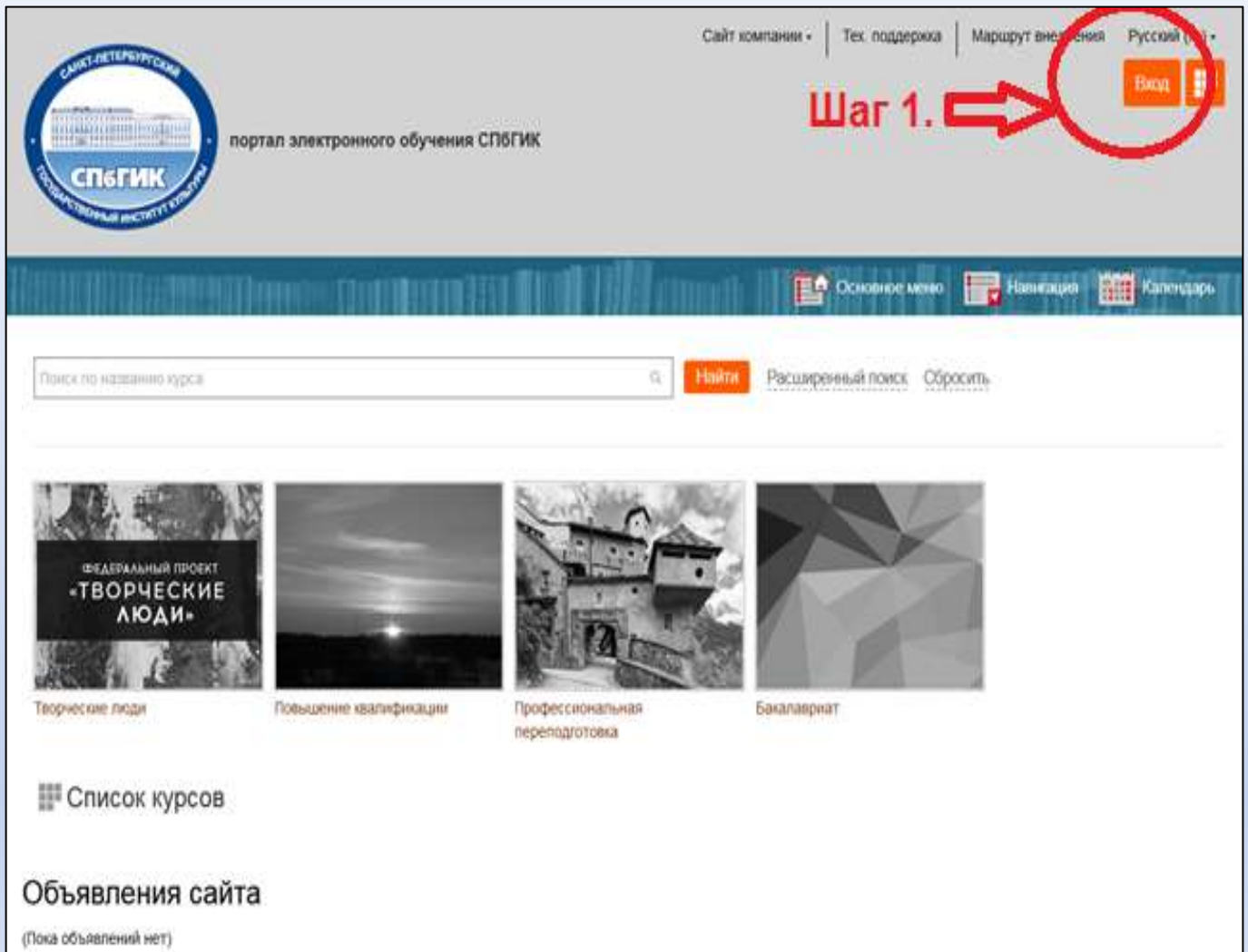
Уважаемые слушатели!

Вы получили письмо с логином и паролем для входа на портал электронного обучения СПбГИК (ЭОС).

В дальнейшем используйте их для авторизации на портале ЭОС.

1. Перейдите на портал электронного обучения СПбГИК по ссылке: <https://sdo.spbgik.ru/>

Шаг 1. Нажмите кнопку «ВХОД».



The screenshot shows the homepage of the SPBGIK electronic learning portal. At the top left is the logo of the Saint-Petersburg State Institute of Culture (СПБГИК). The main navigation bar includes links for 'Сайт компании', 'Тех. поддержка', 'Маршрут внедрения', and 'Русский язык'. A red circle highlights the 'Вход' (Login) button, with a red arrow pointing to it from the text 'Шаг 1.'.

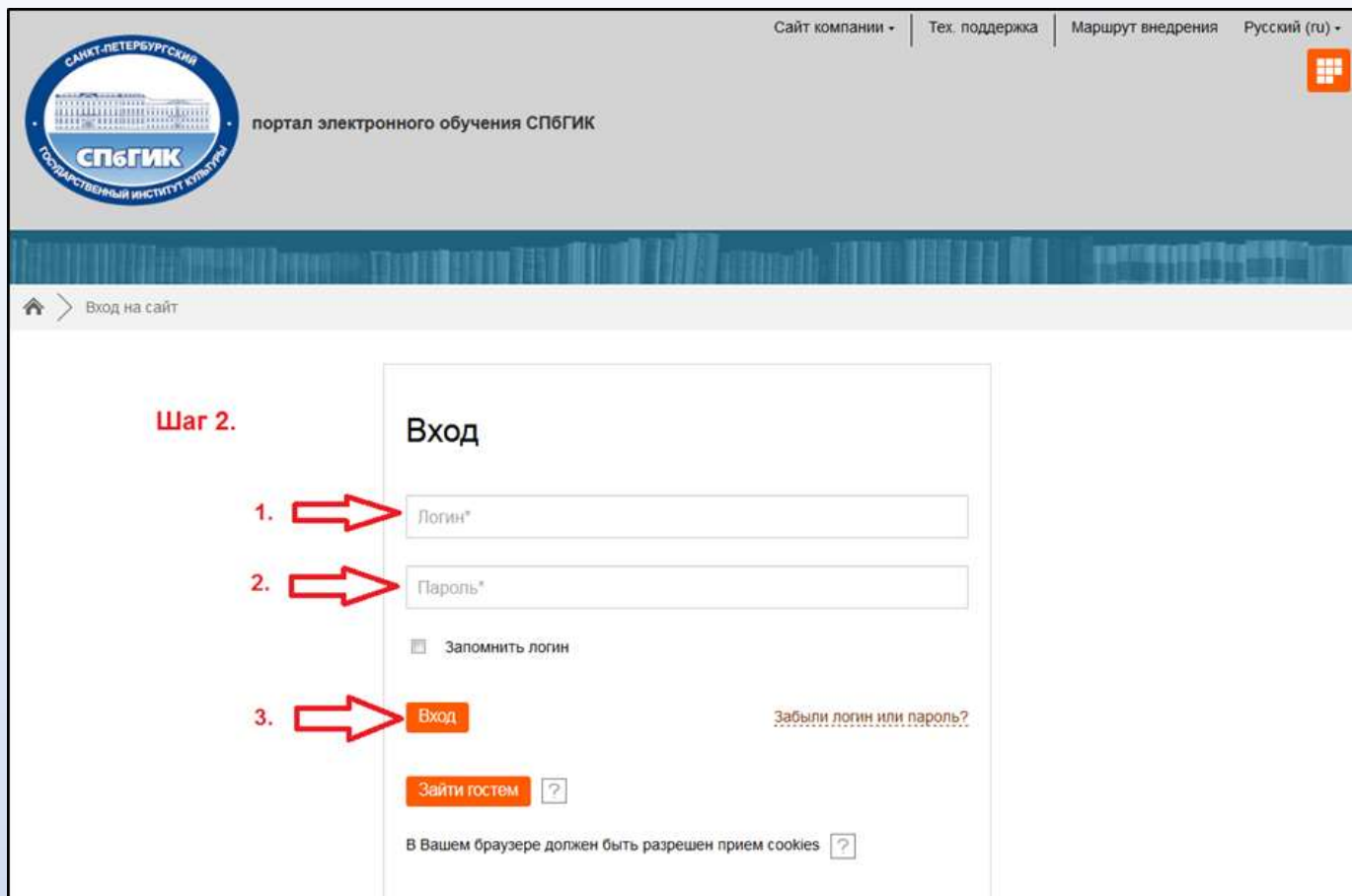
Below the navigation bar is a search bar with the placeholder text 'Поиск по названию курса' and a 'Найти' button. To the right of the search bar are links for 'Расширенный поиск' and 'Обрывать'.

The main content area features four featured courses:

- Творческие люди (Creative People) - part of the Federal Project 'Creative People'.
- Повышение квалификации (Improvement of qualifications).
- Профессиональная переподготовка (Professional retraining).
- Бакалавриат (Bachelor's degree).

At the bottom of the page, there are sections for 'Список курсов' (List of courses) and 'Объявления сайта' (Site announcements), with a note that there are currently no announcements.

Шаг 2. Авторизуйтесь: введите присланные по почте логин и пароль.




САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
СПбГИК
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ


портал электронного обучения СПбГИК

Сайт компании - | Тех. поддержка | Маршрут внедрения | Русский (ru) -


Вход на сайт

Шаг 2.

1.  Логин*

2.  Пароль*

Запомнить логин

3.  **Вход** [Забыли логин или пароль?](#)

Зайти гостем

В Вашем браузере должен быть разрешен прием cookies

Шаг 3. Перейдите в блок в соответствии с своим видом обучения (повышение квалификации / профессиональной переподготовки / и. т.)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНОТЕАТРА
СПбГИК

портал электронного обучения СПбГИК

Выход

Календарь Основное меню Навигация

Перейдите в блок в соответствии с своим видом обучения

Поиск по названию курса Найти Расширенный поиск Сбросить

Творческие люди
Повышение квалификации
Профессиональная переподготовка
БАКАЛАВРИАТ
СПЕЦИАЛИТЕТ
МАГИСТРАТУРА

Среднее профессиональное образование

Шаг 4. Выберите программу обучения на которую вы зачислены и войдите в нее.

Профессиональная переподготовка

Профессиональная переподготовка



Искусствоведение

Профессиональная переподготовка



Педагогическая деятельность в учреждениях культуры и образования
Профессиональная переподготовка



Педагогическая деятельность хореографа в учреждениях культуры и образования
Профессиональная переподготовка

Шаг 5. Войдите в курс.

The screenshot shows a course page for 'Искусствоведение' (Art History) under 'Профессиональная переподготовка' (Professional Retraining). The page lists several instructors. A red callout box highlights the profile of 'Евгения Александровна Мелехина' (Evgenia Alexandrovna Melikhina), showing her contact email 'kgratmm@mail.ru' circled in red. A red arrow points from the 'Войти в курс' (Join Course) button at the bottom left to the 'Евгения Александровна Мелехина' profile. Another red arrow points from the 'Войти в курс' button to a larger 'Войти в курс' button in a white box below the screenshot. The text 'шаг 5.' (Step 5) is written in red next to the bottom button.

На главной странице курса обозначены преподаватели реализующие программу (при нажатии на ФИО преподавателя, попадаете на станицу преподавателя или тьютора, здесь размещен контактный электронный адрес).

По вопросам содержания программ, выполнения практических заданий необходимо обращаться к преподавателям или тьютору курса.

НАВИГАЦИЯ ПО КУРСУ

Искусствоведение

Задать вопрос преподавателю

Спросить преподавателя

Информация для слушателей

Ссылки для скачивания или просмотра

Введение в историю искусства

Техники изобразительного искусства

Директор Анна Юрьевна

Габриэль Галина Николаевна

Рибалова Дарья Анатольевна

Грибенникова Дарья Александровна

Шевелова Елена Евгеньевна

Сидельникова Мария Валерьевна

Лещинская Мария Викторовна









Иванова Ольга Анатольевна

Артюшина Юлия Ивановна

Баскина Александровна Мельникова

Курс может состоять из тематического содержания, модулей или дисциплин. В содержание курса входит методический материал, конспекты лекций, видеоматериалы, ссылки на видео-материалы (видео-лекции, вебинары и т.п.), ссылки на задания, практические или самостоятельные работы, тесты и др.

Условные обозначения основных компонентов курса (модуля / дисциплины)

	Объявления
	Курс / Дисциплина (предмет) / Модуль
	Ссылка на он-лайн лекцию или запись лекции
	Текстовый материал, ссылка для скачивания
	
	Презентация
	Задания (практические работы)
	Ссылка на тестирование (итоговое тестирование)

ЗАДАТЬ ВОПРОС ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Спросить преподавателя

Выберите преподавателя из списка для отправки сообщения

- Демашкина Анна Юрьевна
- Омельяненко Мария Валерьевна
- Яковлева Мария Викторовна
- Исаева Ольга Анатольевна
- Арутюнян Юлия Ивановна
- Евгения Александровна Мелехина

Вопрос:

Отправить

Поставить галочку в клетке

Сформулировать свой вопрос

Отправить

The image shows a user interface for asking a question to a teacher. A list of teachers is shown, with the last one, 'Евгения Александровна Мелехина', selected. A red box highlights the 'Спросить преподавателя' header and the list. Red arrows and boxes provide a step-by-step guide: 1. 'Поставить галочку в клетке' (Place a checkmark in the box) points to the checkmark in the teacher's selection box. 2. 'Сформулировать свой вопрос' (Formulate your question) points to the text input field labeled 'Вопрос:'. 3. 'Отправить' (Send) points to the blue 'Отправить' button at the bottom.

Чтобы отправить сообщение преподавателю выберите его из списка, поставьте галочку (развернется диалоговое окно), сформулируйте свой вопрос и отправьте.

Информация для слушателей

Общая информация по курсу (дисциплине) размещается обычно в рубрике «Объявления»

Искусствоведение
Объявления и расписание занятий
Главные новости и объявления

Обсуждение ↓

Расписание занятий

Ссылка на объявление или новостную страницу

Начато 19 окт 2021

Последнее сообщение 19 окт 2021

Ответы 0

Перейти на...

Запись лекции 18.10.2021 ▶

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Курсы > Профессиональная переподготовка > Иск2021 > Введение > Объявления и расписание занятий

Расписание занятий

Искусствоведение
Объявления и расписание занятий
Расписание занятий

21.10.2021	19.00	Техники ИЗО	
26.10.2021			
28.10.2021	19.00	Первобытное искусство	
29.10.2021			


Длительность занятий - 2,5 часа

Загрузка выполненной работы через систему ЭОС

После ознакомления с материалом по курсу (модулю / дисциплине) приступайте к выполнению практических или контрольных заданий.

Выполненные работы в виде файлов в формате doc, docx, pdf, jpeg загрузите в систему в соответствии с темой задания.

Для этого:

Перейдите в Раздел (Секцию) № ... «Практическое задание» / «Зачет» / «Контрольная работа» / т.п. со значком 



Запись лекции 18.10.2021



Джон Бергер "Искусство видеть"



СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Тест № 1. Принципы анализа произведений живописи.



Лекция 19.10. 2021 в 19.00



Введение в историю искусства (зачет)

Зачет проводится в форме семинарского занятия, предполагающего «Терминология в искусствоведении». К занятию необходимо соста

Шаг 1. Скачайте файл с заданием.

Искусствоведение
Введение в историю искусства (зачет)

Зачет проводится в форме семинарского занятия, предполагающего как индивидуальные задания, так и работу в группе, коллоквиум и круглый стол. Тема семинара «**Терминология**» в составить краткий словарь искусствоведческих терминов, включающий не менее 5, не более 10 определений. На каждое из понятий необходимо написать отдельную словарную ф

Рекомендуемый список терминов: искусство, художественный образ, творчество, творческий метод, стиль, стилизация, стилистическое направление, художественное течение, виды живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, колорит, композиция, гравюра, рисунок, ксилография, литография, офорт, плакат, карикатура, акслибрис, станковая картина, м круглая скульптура, рельеф, глиптика и т.д. В словарь могут быть добавлены и другие термины, названия техник, материалов, стилей, периодов, эпох.

2021 Задание для ЦНОиПК.docx

11 октября 2021

ШАГ 1. Скачайте файл с заданием

Перейти на...

Т.В. Иль
Западн

2021 Задание для ЦНОиПК.docx

После того, как задание выполнено и оформлено, его нужно загрузить в систему:

Шаг 2. Для загрузки выполненной работы перейдите по ссылке «Добавить ответ на задание» (см. рис.)

Практическое задание

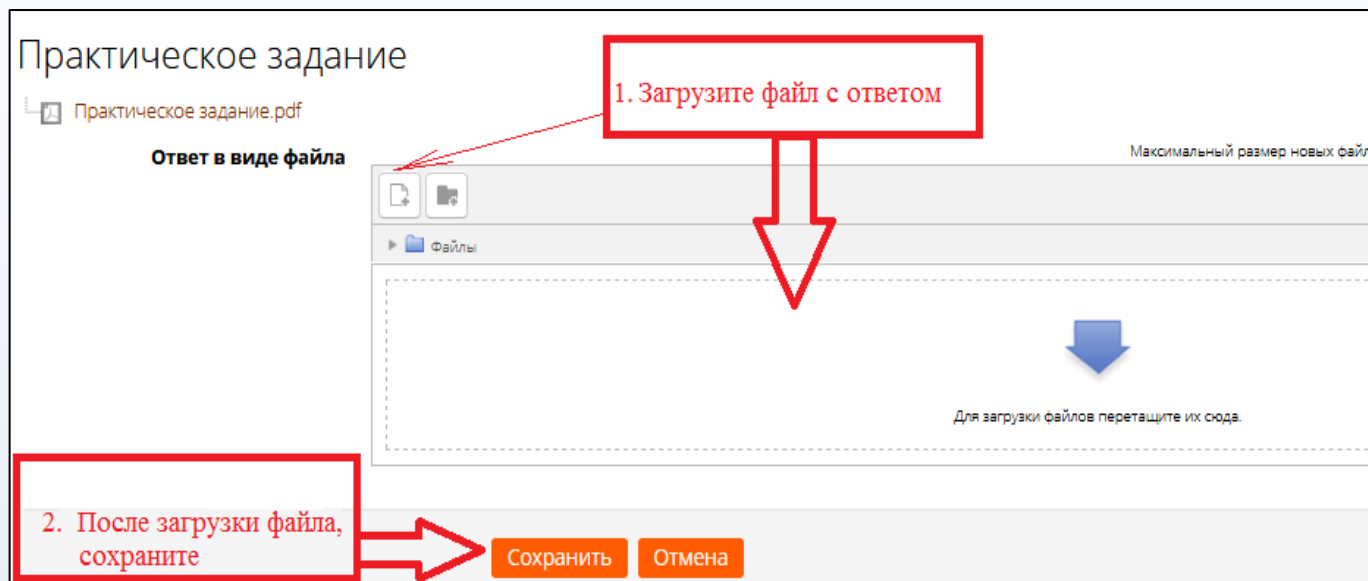
Практическое задание.pdf

Номер попытки	Попытка 1.
Состояние ответа на задание	Ни одной попытки
Состояние оценивания	Не оценено
Последнее изменение	-
Комментарии к ответу	▶ Комментарии (0)

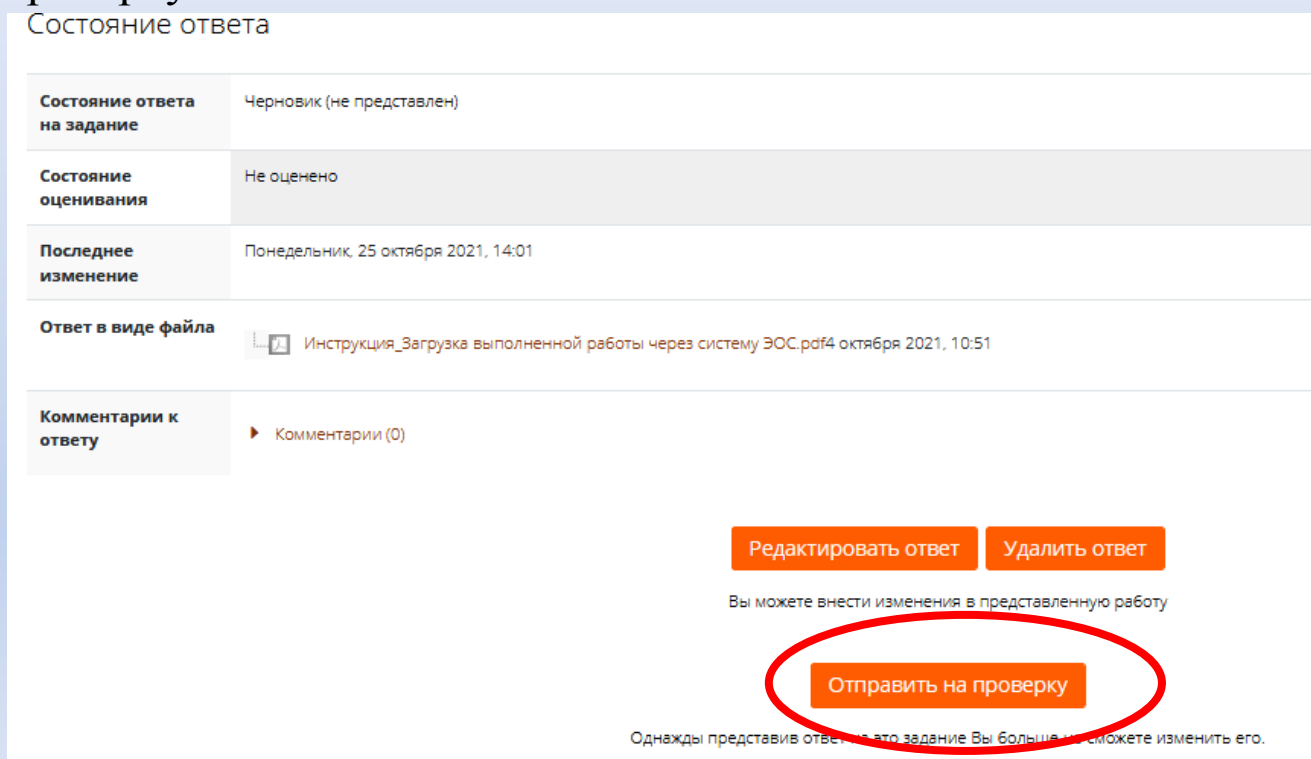
Для загрузки работы перейдите по ссылке → **Добавить ответ на задание**

Вы пока не предоставили ответ на задание

Шаг 3. Загрузите файл с выполненной практической работой в окно «Ответ в виде файла» (см. рис.). После загрузки файла нажмите кнопку «Сохранить».



После загрузки файла с ответом, его можно заменить или редактировать, если Вы уверены что ответ готов, его надо отправить на проверку, для этого нажмите кнопку «Отправить на проверку».




После проверки работы преподавателем, она будет оценена или отправлена на доработку, в этом случае активируется повторное добавление ответа на задание.

практика

пробная


Состояние ответа

Состояние ответа на задание	Отправлено для оценивания
Состояние оценивания	Оценено
Последнее изменение	Понедельник, 25 октября 2021, 14:14
Ответ в виде файла	 Инструкция_Загрузка выполненной работы через систему ЭОС.pdf4 октября 2021, 10:51
Комментарии к ответу	▶ Комментарии (0)

ОТЗЫВ

Оценка	100,00 / 100,00
Оценено в	Понедельник, 25 октября 2021, 14:14

Состояние ответа

Состояние ответа на задание	Черновик (не представлен)
Состояние оценивания	Не оценено
Последнее изменение	Понедельник, 25 октября 2021, 14:01
Ответ в виде файла	 Инструкция_Загрузка выполненной работы через систему ЭОС.pdf4 октября 2021, 10:51
Комментарии к ответу	▶ Комментарии (0)

[Редактировать ответ](#) [Удалить ответ](#)

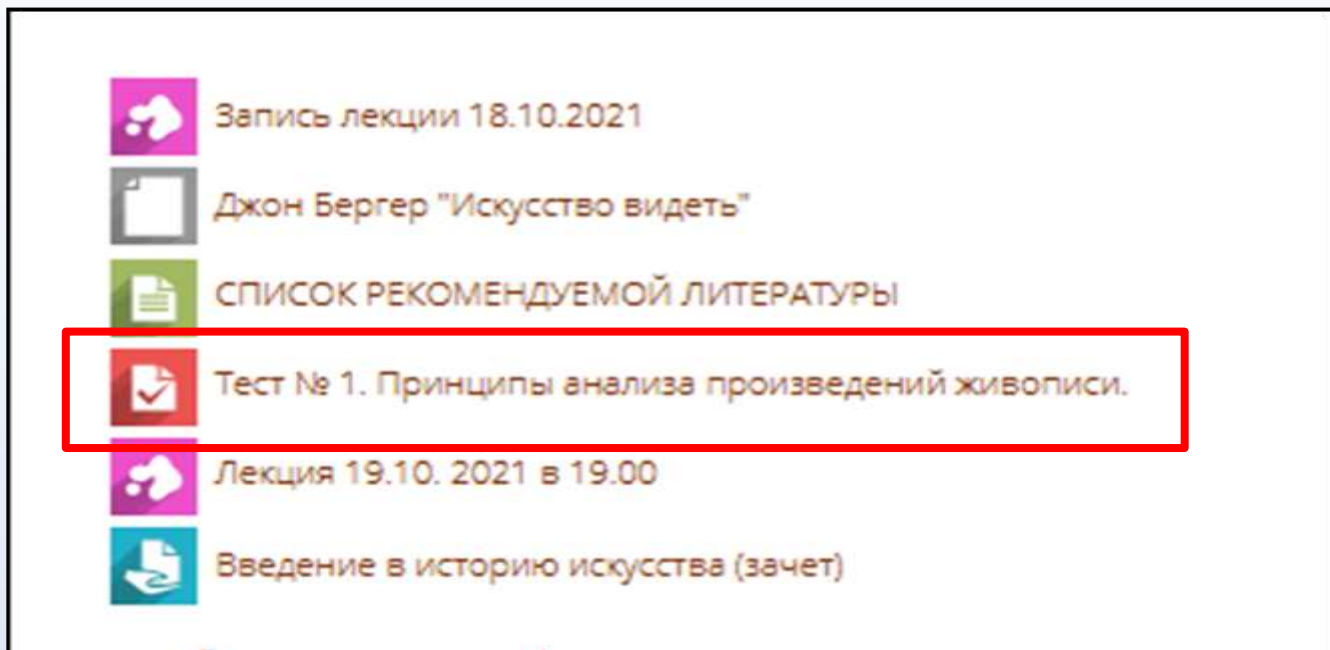
Вы можете внести изменения в представленную работу

[Отправить на проверку](#)

Однажды представив ответ на это задание Вы больше не сможете изменить его.

Выполнение тестовых заданий

Шаг 1. Для выполнения тестового задания перейдите по ссылке «Тест» со значком 



Скриншот меню курса. В центре списка курсов выделено красной рамкой задание: «Тест № 1. Принципы анализа произведений живописи.»

- Запись лекции 18.10.2021
- Джон Бергер "Искусство видеть"
- СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- Тест № 1. Принципы анализа произведений живописи.**
- Лекция 19.10. 2021 в 19.00
- Введение в историю искусства (зачет)

Шаг 2. Нажмите кнопку «Начать тестирование»

Искусствоведение

Тест № 2 (Часть 2)

Этот тест был открыт Суббота, 23 октября 2021, 10:44

Метод оценивания: Высшая оценка

[Начать тестирование](#)

◀ Презентация к лекции "Введение в историю искусства"

Перейти на...

Шаг 3. Приступайте к тестированию:

Внимательно ознакомьтесь с вопросом и обозначьте правильный ответ, после ответа на первый вопрос переходите на следующий «Следующая страница».

В блоке «Навигация по тесту» вы можете контролировать на какое количество вопросов Вы ответили.

Искусствоведение

Вопрос 1

Пока нет ответа
Балл: 1
Отметить вопрос

Цветная тональная ксилография, печатающаяся с нескольких досок – это

- а. кьяроскуро
- б. меццо-тинто
- в. акватинта
- г. альграфия

Навигация по тесту

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14				

Закончить попытку...

Следующая страница

Шаг 4. После ответов на все вопросы завершите попытку.

Шаг 4.

Закончить попытку...

анализа произведений

Навигация по тесту

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14				

Закончить попытку...

После завершения тестирования вы можете:

- А.** Вернуться к повторному тестированию, если предусмотрено;
- Б.** Завершить тестирование и окончательно отправить все на проверку;
- В.** Ознакомиться с результатами тестирования.

Искусствоведение

Тест № 2 (Часть 2)

Результат попытки

Вопрос	Состояние
1	Пока нет ответа
13	Пока нет ответа
14	Пока нет ответа

А.  [Вернуться к попытке](#)

Б.  [Отправить всё и завершить тест](#)

Искусствоведение

Тест начат	Понедельник, 25 октября 2021, 15:13
Состояние	Завершено
Завершен	Понедельник, 25 октября 2021, 15:48
Прошло времени	34 мин. 40 сек.
Оценка	0 из 14 (0%)
Отзыв	Пройдите тест ещё раз

Вопрос 1

Цветная тональная ксилография, печатающаяся с нескольких досок – это:

Нет ответа
Балл: 1
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

- а. кьяроскуро
- б. меццо-тинто
- с. акватинта
- д. альграфия

В. Ваш ответ неправильный.

Правильный ответ:
кьяроскуро

[Оставить комментарий или переопределить балл](#)

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	25/10/21, 15:13	Начало	Пока нет ответа	
2	25/10/21, 15:48	Попытка завершена	Нет ответа	

**Спасибо за внимание,
желаем успешного освоения
программы!**