



портал электронного обучения СПбГИК

ИНСТРУКЦИЯ НАВИГАЦИЯ НА ПОРТАЛЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ СПБГИК

Уважаемые слушатели!

Вас приветствует Центр непрерывного образования и повышения квалификации Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Вы были зарегистрированы в системе дистанционного обучения по программам дополнительного профессионального обучения.

Для освоения курса в системе дистанционного обучения следуйте данной инструкции.

По вопросам содержания программ, выполнения практических заданий необходимо обращаться к преподавателям или тьюторам курса.

По техническим вопросам работы в системе и возникшим техническим проблемам обращайтесь по адресу электронной почты cdpo@webmail.spbgik.ru

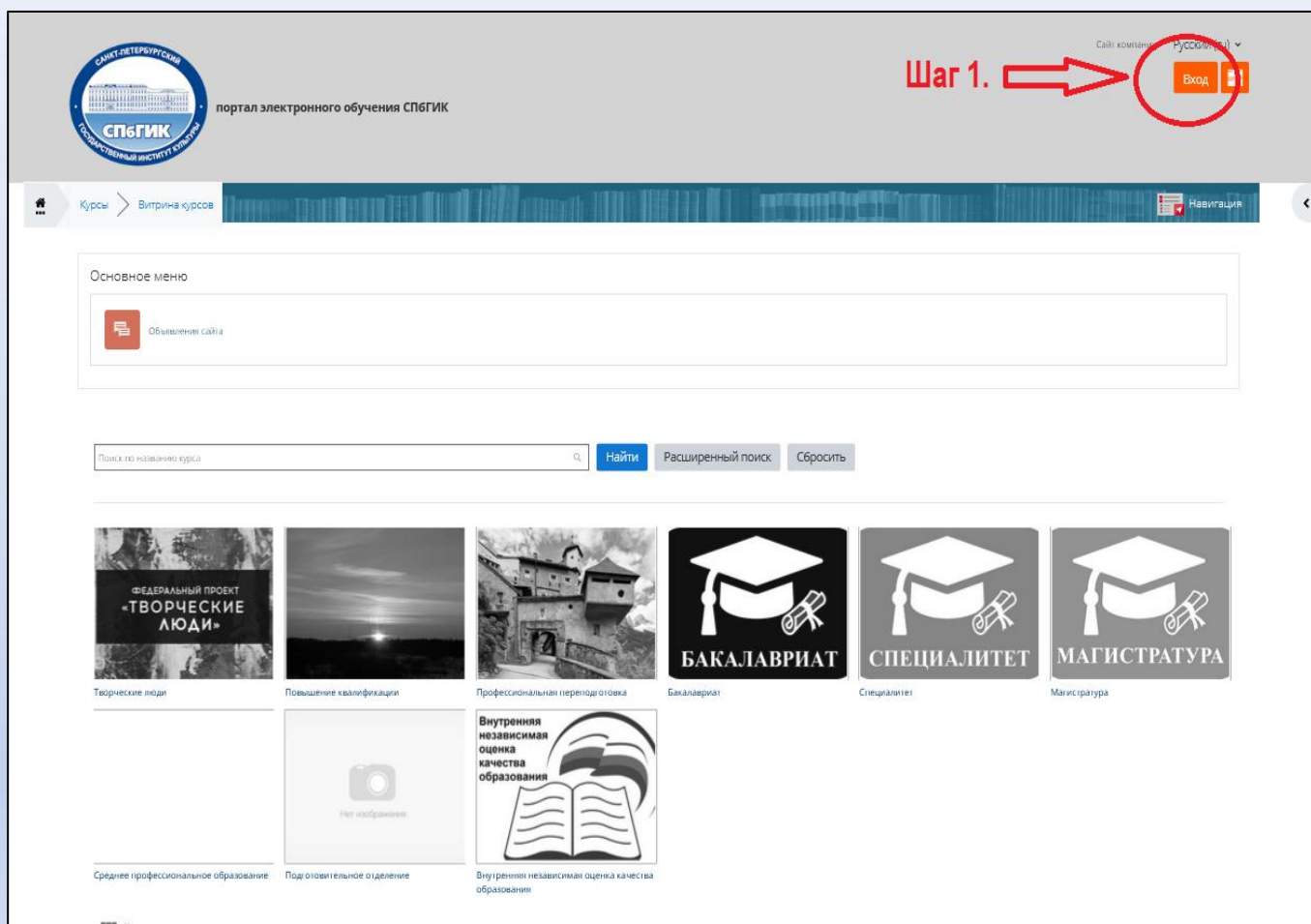
Уважаемые слушатели!

Вы получили письмо с логином и паролем для входа на портал электронного обучения СПбГИК (ЭОС).

В дальнейшем используйте их для авторизации на портале ЭОС.

1. Перейдите на портал электронного обучения СПбГИК по ссылке: <https://sdo.spbgik.ru/>

Шаг 1. Нажмите кнопку «ВХОД».



The screenshot shows the homepage of the SPBGIK E-learning portal. At the top left is the SPBGIK logo and the text "портал электронного обучения СПбГИК". At the top right, there is a language selector set to "русский" and a red circle highlighting the "Вход" (Login) button. A red arrow labeled "Шаг 1." points to this button. Below the header is a navigation bar with "Курсы" and "Витрина курсов" tabs. The main content area features a search bar with the text "Поиск по названию курса" and buttons for "Найти", "Расширенный поиск", and "Сбросить". Below the search bar is a grid of course categories represented by icons: "Творческие люди" (Creative people), "Повышение квалификации" (Improvement of qualifications), "Профессиональная периодическая подготовка" (Professional periodic training), "БАКАЛАВРИАТ" (Bachelor's degree), "СПЕЦИАЛИТЕТ" (Specialty), "МАГИСТРАТУРА" (Master's degree), "Среднее профессиональное образование" (Secondary vocational education), "Подготовительное отделение" (Preparatory department), and "Внутренняя независимая оценка качества образования" (Internal independent assessment of the quality of education).

Шаг 2. Авторизуйтесь: введите присланные по почте логин и пароль.

The screenshot shows the login page of the SPbGIC portal. At the top left is the logo of the Saint-Petersburg State Institute of Culture (СПбГИК). The top right contains navigation links: "Сайт компании", "Тех. поддержка", "Маршрут внедрения", and "Русский (ru)". Below the logo, the text "портал электронного обучения СПбГИК" is displayed. A breadcrumb trail shows "Вход на сайт". The main content area is titled "Вход" and contains three input fields: "Логин*", "Пароль*", and a checkbox for "Запомнить логин". A red arrow labeled "1." points to the "Логин*" field, a red arrow labeled "2." points to the "Пароль*" field, and a red arrow labeled "3." points to the orange "Вход" button. Below the "Вход" button is a "Зайти гостем" button with a question mark icon. A link "Забыли логин или пароль?" is located to the right of the "Вход" button. At the bottom, a message states "В Вашем браузере должен быть разрешен прием cookies" with a question mark icon.

Шаг 2.

1. Логин*

2. Пароль*

3. Вход

Запомнить логин

Зайти гостем ?

Забыли логин или пароль?

В Вашем браузере должен быть разрешен прием cookies ?

Шаг 3. Перейдите в блок в соответствии со своим видом обучения (повышение квалификации / профессиональной переподготовки / и. т.)

САМТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
СПбГИК
портал электронного обучения СПбГИК

Сайт компании Русский (ru) Вход

Навигация

Среда электронного обучения

Перейдите в блок в соответствии со своим видом обучения

Поиск по названию курса

найти расширенный поиск сортировать

или или или или или или

Творческие люди
Повышение квалификации
Профессиональная переподготовка
БАКАЛАВРИАТ
СПЕЦИАЛИТЕТ
МАГИСТРАТУРА

Среднее профессиональное образование
Подготовительное отделение
Внутренняя независимая оценка качества образования

Шаг 4. Выберите программу обучения (курс) на которую вы зачислены и войдите в нее.

портал электронного обучения СПбГИК

Витрина курсов / Творческие люди

Творческие люди

Поиск по названию курса

Найти Расширенный поиск Сбросить

Творческие люди

Современные методики работы с ансамблем народных инструментов

Исследовательская деятельность библиотек как основа стратегического планирования и тактических действий

Продвижение информационных продуктов и услуг библиотеки в электронной среде

Реставрация и консервация музейных коллекций (на базе Суздальского филиала)

Или попасть на обучение по программе (курсу) можно через личный кабинет.

Доступ возможен после зачисления и получения письма с логином и паролем для входа в ЭОС.

нажать на свое имя

Слушатель

- Личный кабинет
- О пользователе
- Оценки
- Календарь
- Сообщения
- Личные файлы
- Отчеты
- Настройки
- Вернуться к моей обычной роли
- Выход

Шаг 5. Войдите в курс.

The screenshot shows a course page for 'Искусствоведение' (Art History) under 'Профессиональная переподготовка' (Professional Retraining). A list of teachers is displayed, including 'Евгения Александровна Мелехина'. A red callout box highlights her profile, showing her name, a link to 'Подробная информация о пользователе', and her email address 'kzskvamm@mail.ru' circled in red. Below the list, a red arrow points to a 'Войти в курс' button, which is also circled in red. A red arrow labeled 'шаг 5.' points from this button to a larger 'Войти в курс' button shown in a separate inset box below the main screenshot.

На главной странице курса обозначены преподаватели реализующие программу (при нажатии на ФИО преподавателя, попадаете на станицу преподавателя или тьютора, здесь размещен контактный электронный адрес).

По вопросам содержания программ, выполнения практических заданий необходимо обращаться к преподавателям или тьютору курса.

НАВИГАЦИЯ ПО КУРСУ

Программа (курс) состоит из тематического содержания, модулей или дисциплин, вебинаров.

В содержание курса входит методический материал, конспекты лекций, видеоматериалы, ссылки на видеоматериалы (видео-лекции, вебинары и т.п.), ссылки на задания, практические или самостоятельные работы, тесты и др.

The screenshot shows a course page for 'Искусствоведение' (Art History) on a platform. The page is annotated with red boxes and arrows pointing to specific features:

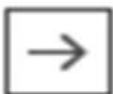
- Задать вопрос преподавателю** (Ask a question to the teacher) points to the 'Спросить преподавателя' (Ask the teacher) button in the top right sidebar.
- Информация для слушателей** (Information for listeners) points to the 'Объявления' (Announcements) icon on the left side of the page.
- Ссылки для скачивания или просмотра** (Links for downloading or viewing) points to several resource links in the main content area, including 'Запись лекции 18.10.2021', 'Джон Бергер "Искусство видеть"', 'МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ по написанию выпускной аттестационной работы...', 'СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ', 'Тест №1. Принципы анализа произведений живописи', and 'Лекция 19.10.2021 в 19:00'.

The page content includes a header with 'Искусствоведение', a main section titled 'Введение в историю искусства' with an image of an art gallery, and a sidebar with a list of teachers' names and profile pictures.

Условные обозначения основных компонентов курса (модуля / дисциплины)



Объявления



Курс / Дисциплина (предмет) / Модуль



Ссылка на он-лайн лекцию или запись лекции



Текстовый материал, ссылка для скачивания



Презентация



Задания (практические работы)



Ссылка на тестирование (итоговое тестирование)

ЗАДАТЬ ВОПРОС ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Спросить преподавателя

Выберите преподавателя из списка для отправки сообщения

- Демашкина Анна Юрьевна
- Омельяненко Мария Валерьевна
- Яковлева Мария Викторовна
- Исаева Ольга Анатольевна
- Арутюнян Юлия Ивановна
- Евгения Александровна Мелехина

Вопрос:

Отправить

Поставить галочку в клетке

Сформулировать свой вопрос

Отправить

Чтобы отправить сообщение преподавателю выберите его из списка, поставьте галочку (развернется диалоговое окно), сформулируйте свой вопрос и отправьте.

Информация для слушателей

Общая информация по курсу (дисциплине) размещается обычно в рубрике «Объявления»

Искусствоведение
Объявления и расписание занятий

Главные новости и объявления

Обсуждение ↓

Расписание занятий

Ссылка на объявление или новостную страницу

Начато 19 окт 2021

Последнее сообщение 19 окт 2021

Ответы 0

Перейти на...

Запись лекции 18.10.2021 ▶

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Курсы > Профессиональная переподготовка > Иск2021 > Введение > Объявления и расписание занятий

Расписание занятий

Искусствоведение
Объявления и расписание занятий
Расписание занятий

21.10.2021	19.00	Техники ИЗО	
26.10.2021			
28.10.2021	19.00	Первобытное искусство	
29.10.2021			


Длительность занятий - 2,5 часа

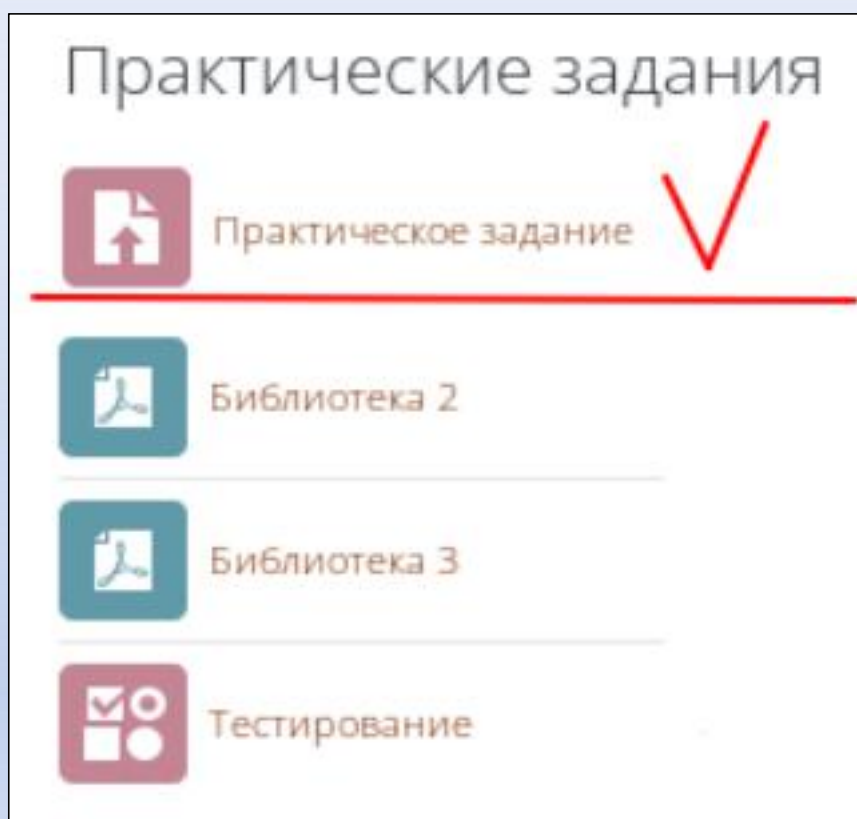
Загрузка выполненной работы через систему ЭОС

После ознакомления с материалом по курсу (модулю / дисциплине) приступайте к выполнению практических или контрольных заданий.

Выполненные работы в виде файлов в формате doc, docx, pdf, jpeg загрузите в систему в соответствии с темой задания (есть ограничения по объёму файла - не более 10 МБайт).

Для этого:

Перейдите в Раздел (Секцию) № «Практическое задание» / «Зачет» / «Контрольная работа» / т.п. со значком 



Шаг 1. Скачайте файл с заданием.

Искусствоведение
Введение в историю искусства (зачет)

Зачет проводится в форме семинарского занятия, предполагающего как индивидуальные задания, так и работу в группе, коллоквиум и круглый стол. Тема семинара «Терминология в искусствоведении». Необходимо составить краткий словарь искусствоведческих терминов, включающий не менее 5, не более 10 определений. На каждое из понятий необходимо написать отдельную словарную статью.

Рекомендуемый список терминов: искусство, художественный образ, творчество, творческий метод, стиль, стилизация, стилистическое направление, художественное течение, виды живописи, графика, декоративно-прикладное искусство, колорит, композиция, гравюра, рисунок, ксилография, литография, офорт, плакат, карикатура, экслибрис, станковая картина, монументальная скульптура, рельеф, глиптика и т.д. В словарь могут быть добавлены и другие термины, названия техник, материалов, стилей, периодов, эпох.

2021 Задание для ЦНОиПК.docx

1 октября 2021

ШАГ 1. Скачайте файл с заданием

Перейти на...

Т.В. Иль
Западн

2021 Задание для ЦНОиПК.docx

После того, как задание выполнено и оформлено, его нужно загрузить в систему:

Шаг 2. Для загрузки выполненной работы перейдите по ссылке «Добавить ответ на задание» (см. рис.)

Практическое задание

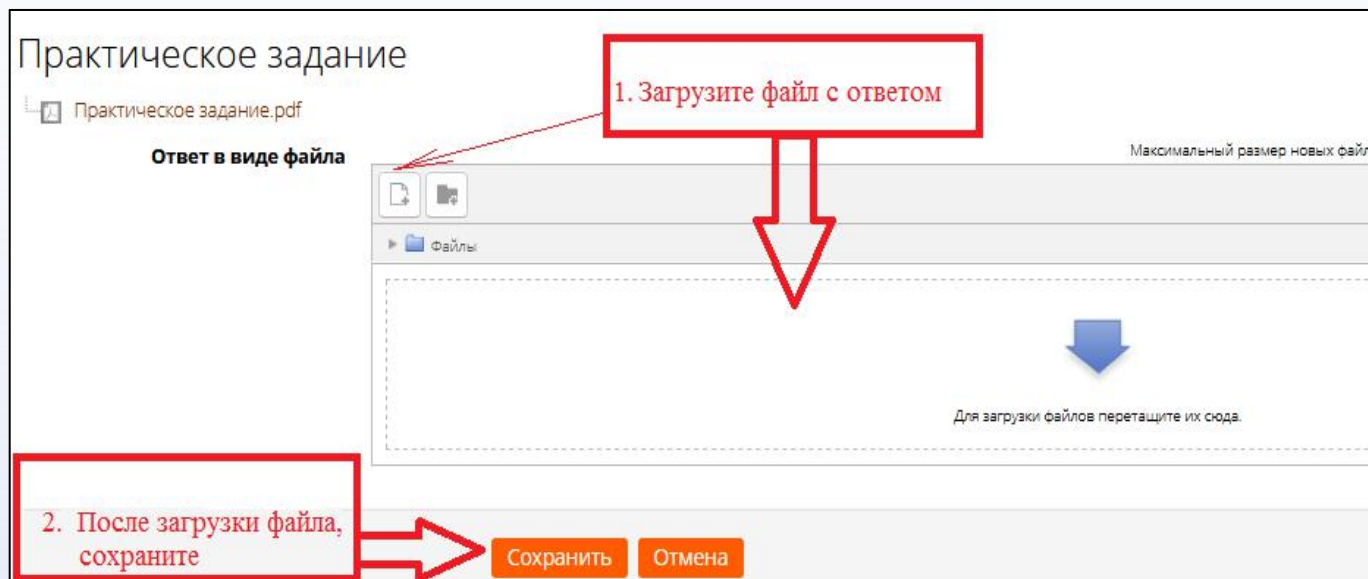
Практическое задание.pdf

Номер попытки	Попытка 1.
Состояние ответа на задание	Ни одной попытки
Состояние оценивания	Не оценено
Последнее изменение	-
Комментарии к ответу	▶ Комментарии (0)

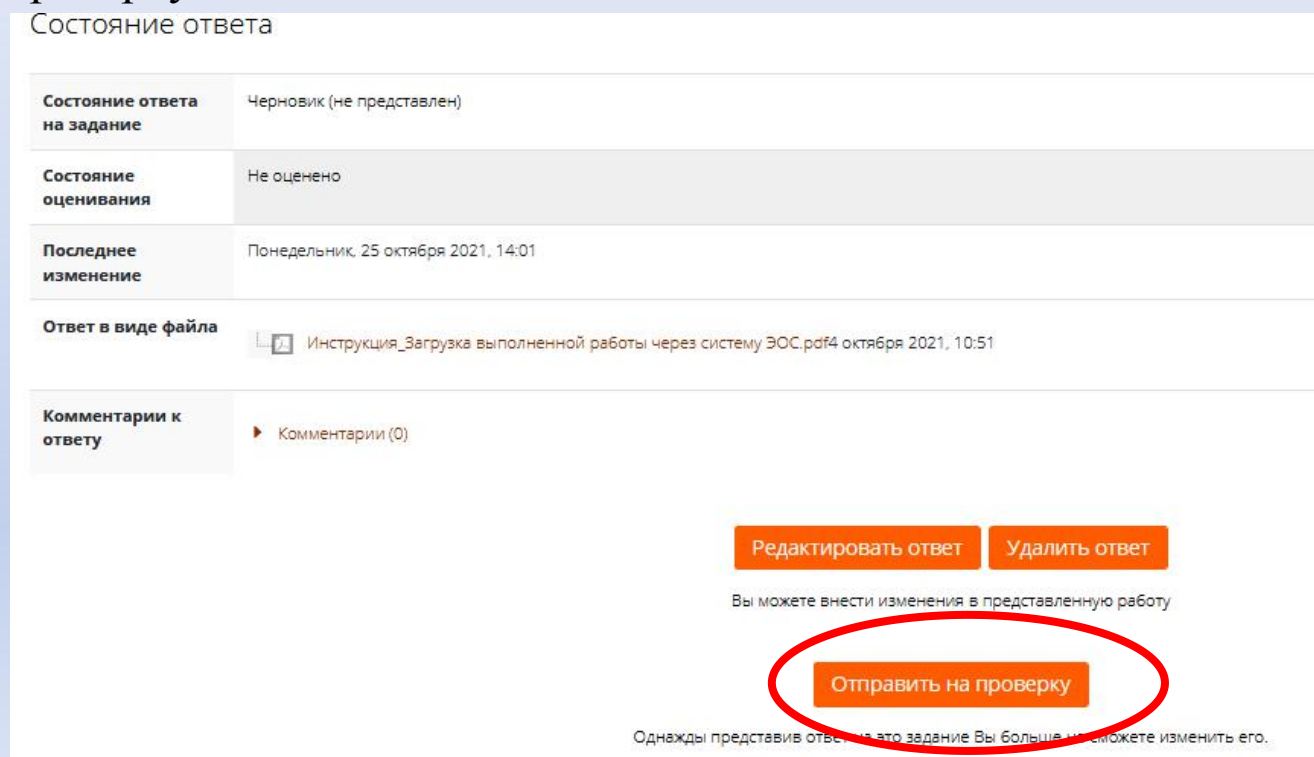
Для загрузки работы перейдите по ссылке → **Добавить ответ на задание**

Вы пока не предоставили ответ на задание

Шаг 3. Загрузите файл с выполненной практической работой в окно «Ответ в виде файла» (см. рис.). После загрузки файла нажмите кнопку «Сохранить».



После загрузки файла с ответом, его можно заменить или редактировать, если Вы уверены что ответ готов, его надо отправить на проверку, для этого нажмите кнопку «Отправить на проверку».




После проверки работы преподавателем, она будет оценена или отправлена на доработку, в этом случае активируется повторное добавление ответа на задание.

практика

пробная


Состояние ответа

Состояние ответа на задание	Отправлено для оценивания
Состояние оценивания	Оценено
Последнее изменение	Понедельник, 25 октября 2021, 14:14
Ответ в виде файла	 Инструкция_Загрузка выполненной работы через систему ЭОС.pdf4 октября 2021, 10:51
Комментарии к ответу	▶ Комментарии (0)

ОТЗЫВ

Оценка	100,00 / 100,00
Оценено в	Понедельник, 25 октября 2021, 14:14

Состояние ответа

Состояние ответа на задание	Черновик (не представлен)
Состояние оценивания	Не оценено
Последнее изменение	Понедельник, 25 октября 2021, 14:01
Ответ в виде файла	 Инструкция_Загрузка выполненной работы через систему ЭОС.pdf4 октября 2021, 10:51
Комментарии к ответу	▶ Комментарии (0)

[Редактировать ответ](#) [Удалить ответ](#)

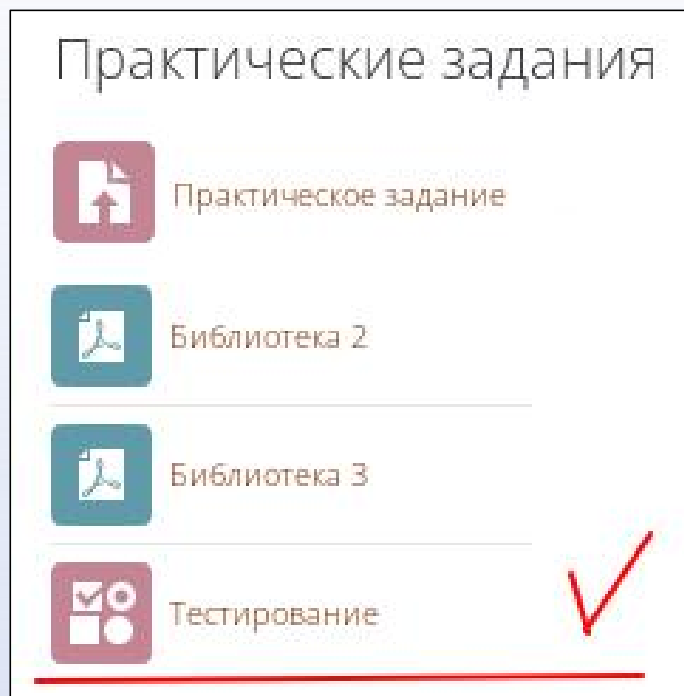
Вы можете внести изменения в представленную работу

[Отправить на проверку](#)

Однажды представив ответ на это задание Вы больше не сможете изменить его.

Выполнение тестовых заданий

Шаг 1. Для выполнения тестового задания перейдите по ссылке «Тест» со значком 



Шаг 2. Нажмите кнопку «Начать тестирование»

Искусствоведение

Тест № 2 (Часть 2)

Этот тест был открыт Суббота, 23 октября 2021, 10:44

Метод оценивания: Высшая оценка

Начать тестирование

◀ Презентация к лекции "Введение в историю искусства"

Перейти на...

Шаг 3. Приступайте к тестированию:

Внимательно ознакомьтесь с вопросом и обозначьте правильный ответ, после ответа на первый вопрос переходите на следующий «Следующая страница».

В блоке «Навигация по тесту» вы можете контролировать на какое количество вопросов Вы ответили.

Искусствоведение

Вопрос 1

Пока нет ответа
Балл: 1
Отметить вопрос

Цветная тональная ксилография, печатающаяся с нескольких досок – это

- а. кьяроскуро
- б. меццо-тинто
- с. акватинта
- d. альграфия

Навигация по тесту

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14				

Закончить попытку...

Следующая страница

Шаг 4. После ответов на все вопросы завершите попытку.

Шаг 4.

Закончить попытку...

анализа произведений

Навигация по тесту

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14				

Закончить попытку...

После завершения тестирования вы можете:

- А.** Вернуться к повторному тестированию, если предусмотрено;
- Б.** Завершить тестирование и окончательно отправить все на проверку;
- В.** Ознакомиться с результатами тестирования.

Искусствоведение

Тест № 2 (Часть 2)

Результат попытки

Вопрос	Состояние
1	Пока нет ответа
13	Пока нет ответа
14	Пока нет ответа

А.  [Вернуться к попытке](#)

Б.  [Отправить всё и завершить тест](#)

Искусствоведение

Тест начат	Понедельник, 25 октября 2021, 15:13
Состояние	Завершено
Завершен	Понедельник, 25 октября 2021, 15:48
Прошло времени	34 мин. 40 сек.
Оценка	0 из 14 (0%)
Отзыв	Пройдите тест ещё раз

Вопрос 1 Цветная тональная ксилография, печатающаяся с нескольких досок – это:

Нет ответа
Балл: 1
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

- а. кьяроскуро
- б. меццо-тинто
- в. акватинта
- г. альграфия

В. Ваш ответ неправильный.
Правильный ответ:
кьяроскуро

Оставить комментарий или переопределить балл

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	25/10/21, 15:13	Начало	Пока нет ответа	
2	25/10/21, 15:48	Попытка завершена	Нет ответа	

**Спасибо за внимание,
желаем успешного освоения
программы!**