



портал электронного обучения СПбГИК

ИНСТРУКЦИЯ НАВИГАЦИЯ НА ПОРТАЛЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ СПбГИК

Уважаемые слушатели!

Вас приветствует Центр непрерывного образования и повышения квалификации Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Вы были зарегистрированы в системе дистанционного обучения по программам дополнительного профессионального обучения.

Для освоения курса в системе дистанционного обучения следуйте данной инструкции.

По вопросам содержания программ, выполнения практических заданий необходимо обращаться к преподавателям или тьюторам курса.

По техническим вопросам работы в системе и возникшим техническим проблемам обращайтесь по адресу электронной почты cdpo@webmail.spbgik.ru

Уважаемые слушатели!

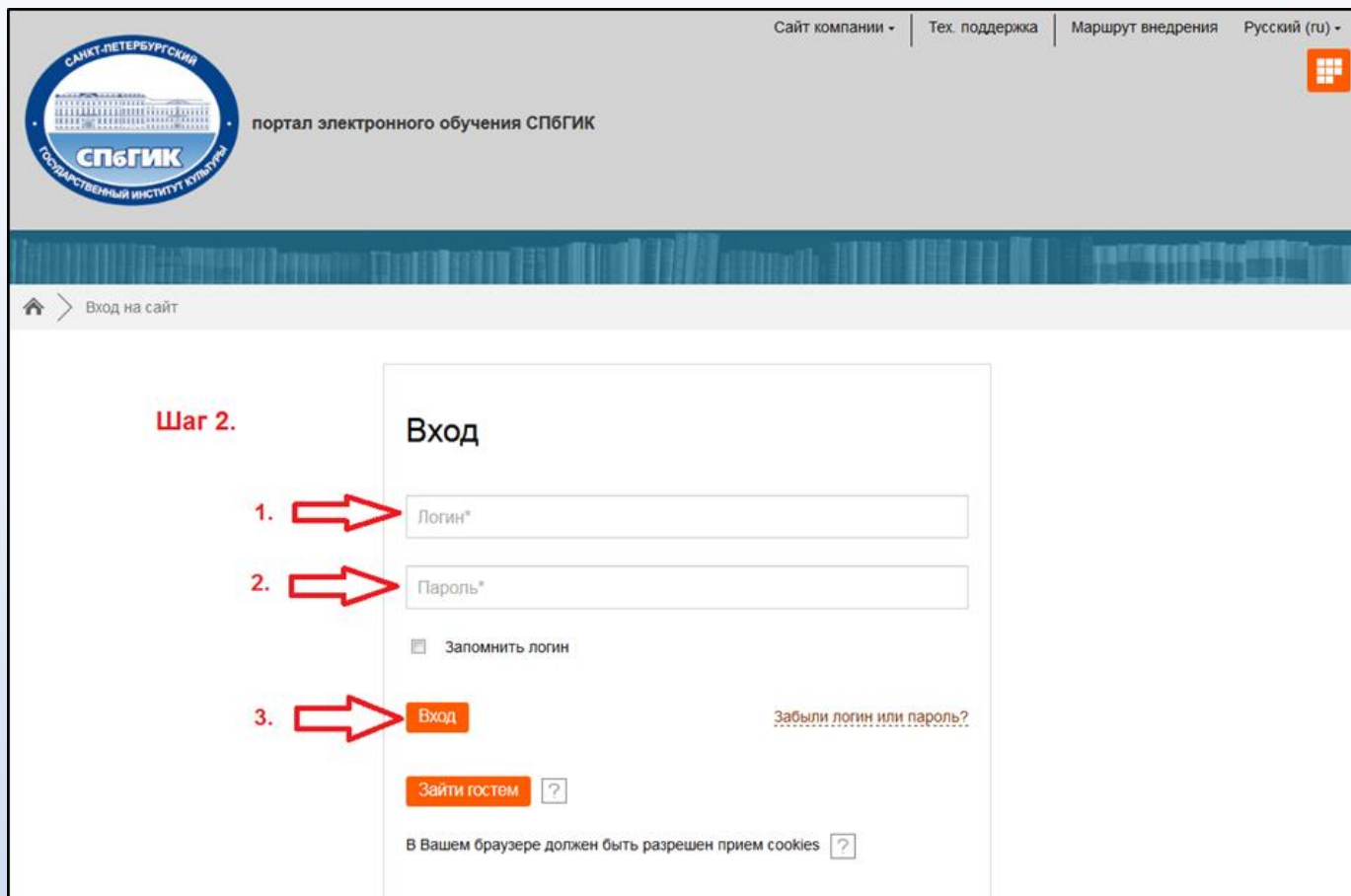
Вы получили письмо с логином и паролем для входа на портал электронного обучения СПбГИК (ЭОС).

В дальнейшем используйте их для авторизации на портале ЭОС.

1. Перейдите на портал электронного обучения СПбГИК по ссылке: <https://sdo.spbgik.ru/>

Шаг 1. Нажмите кнопку «ВХОД».

Шаг 2. Авторизуйтесь: введите присланные по почте логин и пароль.



The screenshot shows the login page of the SPbGIC portal. At the top, there is a header with the SPbGIC logo on the left, which includes the text "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" and "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ". To the right of the logo is the text "портал электронного обучения СПбГИК". Further right in the header are links: "Сайт компании", "Тех. поддержка", "Маршрут внедрения", and "Русский (ru)".

Below the header is a navigation bar with a home icon and the text "Вход на сайт".

The main content area features a login form titled "Вход". To the left of the form, the text "Шаг 2." is displayed in red. Three red arrows point to the form elements:

1. Points to the "Логин*" input field.
2. Points to the "Пароль*" input field.
3. Points to the orange "Вход" button.

Below the password field is a checkbox labeled "Запомнить логин". To the right of the "Вход" button is a link "Забыли логин или пароль?". Below the login form is an orange button "Зайти гостем" followed by a question mark icon. At the bottom of the form area, there is a message "В Вашем браузере должен быть разрешен прием cookies" followed by a question mark icon.

Шаг 3. Перейдите в блок в соответствии с своим видом обучения (повышение квалификации / профессиональной переподготовки / и. т.)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КЛЕПТОКРИМИНАЛИСТИКИ
СПбГИК
портал электронного обучения СПбГИК

Вход

Календарь Основное меню Навигация

Перейдите в блок в соответствии с своим видом обучения

Поиск по названию курса Найти Расширенный поиск Сбросить

Творческие люди
Повышение квалификации
Профессиональная переподготовка
Бакалавриат
Специалитет
Магистратура

Среднее профессиональное образование

Шаг 4. Выберите программу обучения на которую вы зачислены и войдите в нее.

Профессиональная переподготовка

Профессиональная переподготовка



Искусствоведение

Профессиональная переподготовка



Педагогическая деятельность в учреждениях культуры и образования
Профессиональная переподготовка



Педагогическая деятельность хореографа в учреждениях культуры и образования
Профессиональная переподготовка

Шаг 5. Войдите в курс.

The screenshot shows a web interface for a course titled "Искусствоведение" (Art History). The breadcrumb navigation at the top reads: "Витрина курсов > Профессиональная переподготовка >". Below the title, there is a section "Контакты:" listing ten instructors with their names and titles. A red callout box highlights the profile of "Евгения Александровна Мелехина". Inside this box, the email address "kraskamm@mail.ru" is circled in red. Another red callout box points to the "Войти в курс" (Log in to the course) button at the bottom left of the page, with the text "шаг 5." (step 5.) next to it. A red arrow points from this button to a separate box at the bottom of the page.

Искусствоведение

Контакты:

- Демкина Анна Юрьевна Преподаватель
- Габриэль Галина Николаевна Преподаватель
- Рыбакова Дарья Анатольевна Преподаватель
- Гребенникова Дина Александровна Преподаватель
- Шевелева Елизавета Владимировна Преподаватель
- Смеляненко Мария Владимировна Преподаватель
- Яковлева Мария Викторовна Преподаватель
- Евгения Александровна Мелехина Преподаватель
- Исеева Ольга Анатольевна Преподаватель
- Арутюнян Юлия Ивановна Преподаватель

Евгения Александровна Мелехина

Подробная информация о пользователе

Адрес электронной почты
kraskamm@mail.ru

Информация о курсе

Участник курсов

Искусствоведение

Войти в курс

шаг 5.

Войти в курс

На главной странице курса обозначены преподаватели реализующие программу (при нажатии на ФИО преподавателя, попадаете на станицу преподавателя или тьютора, здесь размещен контактный электронный адрес).

По вопросам содержания программ, выполнения практических заданий необходимо обращаться к преподавателям или тьютору курса.

НАВИГАЦИЯ ПО КУРСУ

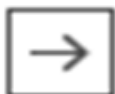
The screenshot shows a web interface for a course titled "Искусствоведение" (Art History). The top navigation bar includes "Курсы" (Courses) and "Профессиональная переподготовка" (Professional Retraining). The main content area is titled "Искусствоведение" and features a section "Введение в историю искусства" (Introduction to the History of Art) with an image of a museum gallery. Below this, there are links to "Запись лекции 18.10.2021" (Lecture recording 18.10.2021), "Джон Бергер 'Искусство видеть'" (John Berger 'Ways of Seeing'), and "МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ по написанию выпускной аттестационной работы" (Methodological guide for writing a final certification work). A red box labeled "Ссылки для скачивания или просмотра" (Links for downloading or viewing) points to these three items. On the right side, there is a list of lecturers with their names and photos. A red box labeled "Задать вопрос преподавателю" (Ask a question to the lecturer) points to a "Спросить преподавателя" (Ask the lecturer) button. Another red box labeled "Информация для слушателей" (Information for listeners) points to an "Объявления" (Announcements) button. A red box labeled "Спросить преподавателя" (Ask the lecturer) points to a "Спросить преподавателя" button. A red box labeled "Задать вопрос преподавателю" (Ask a question to the lecturer) points to a "Задать вопрос преподавателю" button.

Курс может состоять из тематического содержания, модулей или дисциплин. В содержание курса входит методический материал, конспекты лекций, видеоматериалы, ссылки на видео-материалы (видео-лекции, вебинары и т.п.), ссылки на задания, практические или самостоятельные работы, тесты и др.

Условные обозначения основных компонентов курса (модуля / дисциплины)



Объявления



Курс / Дисциплина (предмет) / Модуль



Ссылка на он-лайн лекцию или запись лекции



Текстовый материал, ссылка для скачивания



Презентация



Задания (практические работы)



Ссылка на тестирование (итоговое тестирование)

ЗАДАТЬ ВОПРОС ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

Спросить преподавателя

Выберите преподавателя из списка для отправки сообщения

-  Демашина Анна Юрьевна
-  Омельяненко Мария Валерьевна
-  Яковлева Мария Викторовна
-  Исаева Ольга Анатольевна
-  Арутюнян Юлия Ивановна
-  ☒ Евгения Александровна Мелехина

Вопрос:

Отправить

Поставить галочку в клетке

Сформулировать свой вопрос

Отправить

Чтобы отправить сообщение преподавателю выберите его из списка, поставьте галочку (развернется диалоговое окно), сформулируйте свой вопрос и отправьте.

Информация для слушателей

Общая информация по курсу (дисциплине) размещается обычно в рубрике «Объявления»

Искусствоведение
Объявления и расписание занятий

Главные новости и объявления

Обсуждение ↓

★ Расписание занятий

Ссылка на объявление или новостную страницу

Начато

Последнее сообщение

Ответы

19 окт 2021

19 окт 2021

0

Перейти на...

Запись лекции 18.10.2021 ▶

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Курсы > Профессиональная переподготовка > Иск2021 > Введение > Объявления и расписание занятий

Расписание занятий

Искусствоведение
Объявления и расписание занятий
Расписание занятий

Расписание занятий			
21.10.2021	19.00	Техники ИЗО	
26.10.2021			
28.10.2021	19.00	Первобытное искусство	
29.10.2021			

Длительность занятий - 2,5 часа

Загрузка выполненной работы через систему ЭОС

После ознакомления с материалом по курсу (модулю / дисциплине) приступайте к выполнению практических или контрольных заданий.

Выполненные работы в виде файлов в формате doc, docx, pdf, jpeg загрузите в систему в соответствии с темой задания.

Для этого:

Перейдите в Раздел (Секцию) № «Практическое задание» / «Зачет» / «Контрольная работа» / т.п. со значком 



Запись лекции 18.10.2021



Джон Бергер "Искусство видеть"



СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Тест № 1. Принципы анализа произведений живописи.



Лекция 19.10. 2021 в 19.00



Введение в историю искусства (зачет)

Зачет проводится в форме семинарского занятия, предполагающего «Терминология в искусствоведении». К занятию необходимо соста

Шаг 1. Скачайте файл с заданием.

Искусствоведение
Введение в историю искусства (зачет)

Зачет проводится в форме семинарского занятия, предполагающего как индивидуальные задания, так и работу в группе, коллоквиум и круглый стол. Тема семинара «Терминология в искусствоведении». Вам необходимо составить краткий словарь искусствоведческих терминов, включающий не менее 5, не более 10 определений. На каждое из понятий необходимо написать отдельную словарную карточку.

Рекомендуемый список терминов: искусство, художественный образ, творчество, творческий метод, стиль, стилизация, стилистическое направление, художественное течение, виды живописи, графика, декоративно-прикладное искусство, колорит, композиция, гравюра, рисунок, ксилография, литография, офорт, плакат, карикатура, эскиз, станковая картина, монументальная скульптура, рельеф, глиптика и т.д. В словарь могут быть добавлены и другие термины, названия техник, материалов, стилей, периодов, эпох.

2021 Задание для ЦНОиПК.docx

1 октября 2021

ШАГ 1. Скачайте файл с заданием

Перейти на...

Т.В. Иль
Западн

2021 Задание для ЦНОиПК.docx

После того, как задание выполнено и оформлено, его нужно загрузить в систему:

Шаг 2. Для загрузки выполненной работы перейдите по ссылке «Добавить ответ на задание» (см. рис.)

Практическое задание

Практическое задание.pdf

Номер попытки	Попытка 1.
Состояние ответа на задание	Ни одной попытки
Состояние оценивания	Не оценено
Последнее изменение	-
Комментарии к ответу	► Комментарии (0)

Для загрузки работы перейдите по ссылке

Добавить ответ на задание

Вы пока не предоставили ответ на задание

Шаг 3. Загрузите файл с выполненной практической работой в окно «Ответ в виде файла» (см. рис.). После загрузки файла нажмите кнопку «Сохранить».

Практическое задание

Практическое задание.pdf

Ответ в виде файла

Максимальный размер новых файлов

1. Загрузите файл с ответом

Файлы

Для загрузки файлов перетащите их сюда.

2. После загрузки файла, сохраните

Сохранить Отмена

После загрузки файла с ответом, его можно заменить или редактировать, если Вы уверены что ответ готов, его надо отправить на проверку, для этого нажмите кнопку «Отправить на проверку».

Состояние ответа

Состояние ответа на задание	Черновик (не представлен)
Состояние оценивания	Не оценено
Последнее изменение	Понедельник, 25 октября 2021, 14:01

Ответ в виде файла

Инструкция_Загрузка выполненной работы через систему ЭОС.pdf4 октября 2021, 10:51

Комментарии к ответу

Комментарии (0)

Редактировать ответ Удалить ответ

Вы можете внести изменения в представленную работу

Отправить на проверку

Однажды представив ответ на это задание Вы больше не сможете изменить его.

После проверки работы преподавателем, она будет оценена или отправлена на доработку, в этом случае активируется повторное добавление ответа на задание.

практика

пробная

Состояние ответа

Состояние ответа на задание	Отправлено для оценивания
Состояние оценивания	Оценено
Последнее изменение	Понедельник, 25 октября 2021, 14:14
Ответ в виде файла	 Инструкция_Загрузка выполненной работы через систему ЭОС.pdf4 октября 2021, 10:51
Комментарии к ответу	► Комментарии (0)

ОТЗЫВ

Оценка	100,00 / 100,00
Оценено в	Понедельник, 25 октября 2021, 14:14

Состояние ответа

Состояние ответа на задание	Черновик (не представлен)
Состояние оценивания	Не оценено
Последнее изменение	Понедельник, 25 октября 2021, 14:01
Ответ в виде файла	 Инструкция_Загрузка выполненной работы через систему ЭОС.pdf4 октября 2021, 10:51
Комментарии к ответу	► Комментарии (0)

Редактировать ответ

Удалить ответ

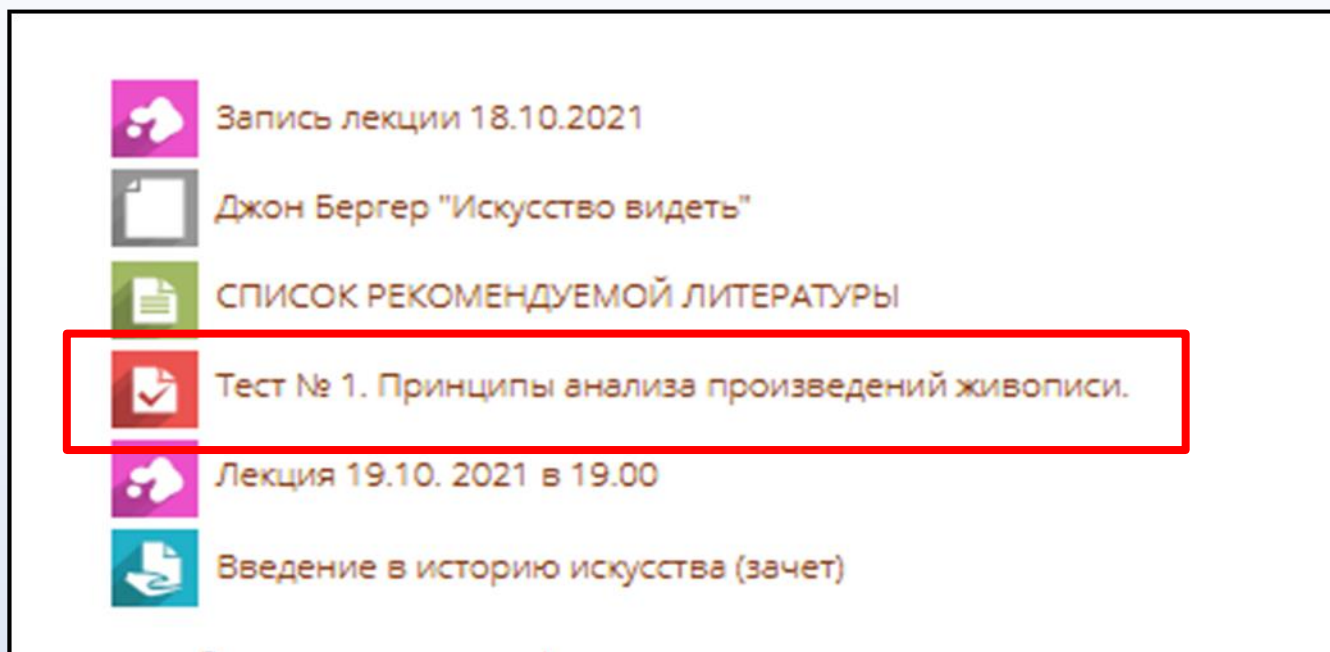
Вы можете внести изменения в представленную работу

Отправить на проверку

Однажды представив ответ на это задание Вы больше не сможете изменить его.

Выполнение тестовых заданий

Шаг1. Для выполнения тестового задания перейдите по ссылке «Тест» со значком 



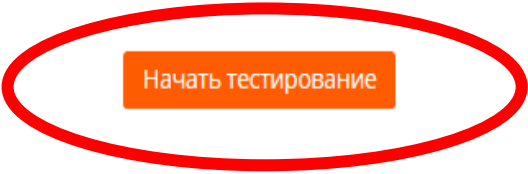
Шаг 2. Нажмите кнопку «Начать тестирование»

Искусствоведение

Тест № 2 (Часть 2)

Этот тест был открыт Суббота, 23 октября 2021, 10:44

Метод оценивания: Высшая оценка

Начать тестирование

◀ Презентация к лекции "Введение в историю искусства"

Перейти на...

Шаг 3. Приступайте к тестированию:

Внимательно ознакомьтесь с вопросом и обозначьте правильный ответ, после ответа на первый вопрос переходите на следующий «Следующая страница».

В блоке «Навигация по тесту» вы можете контролировать на какое количество вопросов Вы ответили.

Искусствоведение

Вопрос 1

Пока нет ответа
Балл: 1
Отметить вопрос

Цветная тональная ксилография, печатающаяся с нескольких досок – это

- ☐ а. кьяроскуро
- ☐ б. меццо-тинто
- ☐ в. акватинта
- ☐ г. альяграфия

Навигация по тесту

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14				

[Закончить попытку...](#)

Следующая страница

Шаг 4. После ответов на все вопросы завершите попытку.

Шаг 4.

Закончить попытку...

анализа произведений

Навигация по тесту

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14				

[Закончить попытку...](#)

После завершения тестирования вы можете:

- А.** Вернуться к повторному тестированию, если предусмотрено;
- Б.** Завершить тестирование и окончательно отправить все на проверку;
- В.** Ознакомиться с результатами тестирования.

Искусствоведение

Тест № 2 (Часть 2)

Результат попытки

Вопрос	Состояние
1	Пока нет ответа
13	Пока нет ответа
14	Пока нет ответа

А.  [Вернуться к попытке](#)

Б.  [Отправить всё и завершить тест](#)

Искусствоведение

Тест начат	Понедельник, 25 октября 2021, 15:13
Состояние	Завершено
Завершен	Понедельник, 25 октября 2021, 15:48
Прошло времени	34 мин. 40 сек.
Оценка	0 из 14 (0%)
Отзыв	Пройдите тест ещё раз

Вопрос 1

Цветная тональная ксилография, печатающаяся с нескольких досок – это:

Нет ответа
Балл: 1
Отметить вопрос
Редактировать вопрос

- ☐ а. кьяроскуро
- ☐ б. меццо-тинто
- ☐ в. акватинта
- ☐ г. альяграфия

В.

Ваш ответ неправильный.
Правильный ответ:
кьяроскуро

[Оставить комментарий или переопределить балл](#)

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	25/10/21, 15:13	Начало	Пока нет ответа	
2	25/10/21, 15:48	Попытка завершена	Нет ответа	

**Спасибо за внимание,
желаем успешного освоения
программы!**